



DD-1601100101030501 Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. III) (CBCS) (WEF-2016) Examination**

**March - 2022**

**Sanskrit : Paper-5 (Elective-1)**

*(Natya Kalidaskrut Vikramourshiy)*

*(Comman Paper-2015 & 2016)*

*(Old Course)*

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

**सूचना / Instructions :**

- (१) બધા પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.
- (1) All questions carry equal marks.
- (२) કોઈપણ પાંચ પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો.
- (2) Answer any five of the following.

૧ નીચે આપેલા શ્લોકોનું ભાષાંતર કરો. ૧૪

1 Translate verses of the following. 14

- (१) अस्याः सर्गविधौ प्रजापतिरभूच्चन्द्रो नु कान्तप्रभः  
शृङ्गारैकरसः स्वयं नु मदनो मासो नु पुष्पाकरः ।  
वेदाभ्यासजडः कथं नु विषयव्यावृतकौतूहले  
निर्मातुं प्रभवेन्मनोहरमिदं रुपं पुराणो मूनिः ॥
- (२) अग्रे स्त्रीनखपाटलं कुरबकं श्यामं द्वयोर्भागयो-  
र्बालाशोकमुपोढरागसुभगं मेदोन्मुखं निष्ठति ।  
ईषद्बद्धरजःकणाग्रकपिशा चूते नवा मञ्जरी  
मुग्धन्वस्य च यौवनस्य च सखे मध्ये मधुश्रीः स्थिता ॥

૨ પૂર્વાપર સંદર્ભ આપીને સમજાવો. ૧૪

2 Explain with reference of the following. 14

- (१) अनप्सरेव प्रतिमासि मे ।
- (२) तप्तेन तप्तमयसा घटनाय योग्यम् ।

૩	કાલિદાસના જીવન વિશેની દંતકથાઓ જણાવીને તેમની કૃતિઓ વિશે સવિસ્તાર નોંધ લખો.	૧૪
3	Explain the legends about Kalidas and write detail notes on his works.	14
૪	‘વિક્રમોર્વશીયમ્’ની આધારસામગ્રી અને તેમાં કરેલા ફેરફારો વર્ણવો.	૧૪
4	The fundamental contents of ‘વિક્રમોર્વશીયમ્’ describe its changes and use.	14
૫	‘વિક્રમોર્વશીયમ્’ નાટકને આધારે નાટ્યકારની શૈલીનો પરિચય આપો.	૧૪
5	'Vikramovarashiy' describe the Dramatic style of the dramastist.	14
૬	ઉર્વશીનું પાત્રાલેખન.	૧૪
6	The character sketch of ‘ઉર્વશી’.	14
૭	કાલિદાસીન સમાજનો પરિચય વિક્રમોર્વશીયમના આધારે આપો.	૧૪
7	Describe the social structure of Kalidas time with reference to Vikramovarashiy.	14
૮	પુરુરવાનું પાત્રાલેખન કરો.	૧૪
8	Sketch the character of ‘પુરુરવા’.	14
૯	ટૂંકનોંધ લખો :	૧૪
9	Write short notes : (૧) વિક્રમોર્વશીયમ્ શીર્ષકમ્ । (૨) ભુજપત્રપ્રસંગ ।	14
૧૦	ટૂંકનોંધ લખો :	૧૪
10	Write short notes : (૧) ઔશીનરી । (૨) એકાવલીપ્રસંગ ।	14